

Александр Сергеевич Ильинский родился в 1975 году в Москве. Окончил общеобразовательную школу № 174 при МХТИ имени Д.И. Менделеева, Государственное училище духового искусства и Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского. Регент церковного хора с 2005 года. Корреспондент издания «Домодедовские вести» с 2015 года. Публиковался в сборниках «Молодежного Пушкинского фестиваля» как лауреат в номинации «Поэзия». Выпустил сборники: «Московские этюды» (2009) и «Времена года» (2009). Живет в деревне возле города Домодедово Московской области.

\*\*\*

Когда наступит наша черед  
И смерть покончит с праздностью земною,  
С чем умираем – с тем и навсегда  
Останемся наедине с собою.  
Все очень просто, выбор невелик:  
Коль прожил с Богом – остаешься с Богом,  
А если жить хотением привык,  
То не ропщи на Бога слишком строго.  
Что через день – зачем о том гадать?  
Довольно дню сегодняшней заботы.  
На то дается сердцу благодать,  
Чтоб не оставить сердце без работы.  
Спешу, спешу, все ближе тот порог,  
Который в даты превращает – годы.  
Дар вечности и странный дар свободы  
Сумел ты понести или не смог?

### **Зима**

Троллейбусы проносятся над небом,  
Распластанным по руслам стылых речек.  
Толкается у ГУМа человечек  
За памперсом, морковками и хлебом.  
Бреду себе по питерской изнанке –  
Куда глаза глядят, куда ботинки  
Шагают: от Фонтанки – до Кретинки,  
И снова: от Кретинки – до Фонтанки.  
Я привязал свои иммунитеты  
За хвостики и жабры к аспирину.  
Плюю с Адмиралтейства на ангину,  
Курс доллара и трескаю конфеты.  
А дни пронумерованы, и вскоре  
Весна чирикнет в сонные окошки,  
Наступит время кваса и окрошки  
И пешешествия с Тобой на море.

## **Походный ночлег**

Закат, закинув лунный блин  
С размаха в илистую реку,  
За частоколом из осин  
И полем – ночь прокукарекал.  
И начался иной отсчет  
Иного времени – тягучий,  
Как мед, сочащийся из сот,  
И так же, как и мед, пахучий.  
Аптекарской полынью трав  
И перестуком тепловозов  
Ночь свой показывала нрав  
В стихах, а не страницах прозы.  
И пусть уже рассвет вчерне  
Таился где-то между строчек  
Дорог, вздыхающих во сне,  
И придорожных ям и кочек,  
Пусть лесенки далеких шпал  
Играли в чехарду с туманом –  
Пришедший сумрак подступал  
И шарил спички по карманам,  
Колочим пледом с головой  
В двухместной старенькой палатке  
Укутывал меня с тобой  
И убаюкивал украдкой.  
Горел костер. И поле прочь  
От вспышек сучьев и соломы  
Отшатывалось молча в ночь  
В раскрытом марлевом проеме.  
Ты засыпала. Я – не спал.  
И в отблесках костра на платье  
Сквозь сумрак ночи прозревал  
И успокоенность, и счастье.

\*\*\*

В октябрьский дачный кавардак  
Дорог и тропок полуголых,  
Лесов шершавый полумрак,  
В грибные пряные рассолы  
Из электрички – с головой,  
Как в зыбь морскую – без оглядки;  
А если будут звать домой,  
Со звавшими затею прятки.  
Пуускай сто раз остынут щи  
И хватит калачи Кондратий –  
Поэта лучше не ищи  
В его заветном вертограде.  
И даже если телефон  
Затворничество потревожит,  
Я буду верить: этот звон  
Мне снится. И настырность – тоже.  
На крайний случай – наутек  
До старой лесопильни в чаще,  
Где меж наваленных досок  
Приют найдется немудрящий.  
Два дня молчания важней  
(Пуускай в забытой лесопильне)  
Трехсот шестидесяти дней  
Пустопорожней говорильни.  
Каморка с печкой и кровать,  
Трехногий столик непослушный:  
Молчи, коль хочется молчать,  
Пиши, коль хочется писать, –  
Чего еще поэту нужно?

## **Болею**

Я не знаю, я не знаю,  
Что там будет – впереди:  
Отблеск ада, проблеск рая,  
Боль в простуженной груди  
Или просто домовина –  
Со святыми упокой,  
Жизнь затертою картиной  
Проплывет передо мной  
И уйдет в такие дали,  
Где Макар гонял телят,  
Где ни смеха, ни печали  
И молчанья черный плат.  
Все не важно, все не нужно.  
День – пушинка на ветру.  
Замок жизненный, воздушный,  
Знаю, как-то поутру,  
Как задачник, распадется  
Ворохом страниц. И вот  
Ни тебе ни тьмы, ни солнца  
И – бумаги полон рот.  
Все не нужно, все не важно,  
Как забытый образ сна.  
Страшно мне или не страшно,  
Я не знаю, я не зна...